Sayı 497
100.000 TL

Pişmiş Kelle

KEMİK KAFALI MAGAZİN

fıştıklıyorum

Zalak Mahmut

REST

Yazan: Zalak Mahmut

Efendim, bizim zamanımızda beşeri alem erkek ve dişi olmak üzere iki ana kısma ayrılırdı. (Ve baba kısma) Bildiğim kadarıyla bizden evvel de vaziyyet böyle idi. Buna itirazı olan beri gelsin.

Ammaaa gelelim asri zamana. Ortalıkta serseri mayın gibi dolanan bir yığın hilkat garibesi mevcut. Yok homoseksüeller, yok biyoseksüel, yok lebziren, tirensüksüel, tralevers, atatist, patatist... Yok onunki yokmuş da ötekinin iki taneymiş, yok hem ondan varmı hem ötekinden varmış, yok o kestirtmiş diygeri diktirmiş, bir başka teyellemiş, daha bir başka söktürtmüş. Ne bu birader şanzıman mı diffransiyel mi karbüratör mü? Memesini şişirten, başka yerini söndürten gırla. Hepsimiz gırtlağımıza kadar rezillik batağına saplandık hıkkıdı hıkkıdı debeleniyoruz. Ahlak elden gitti. Kim er kişi, kim hatun kişi anlayamaz olduk. Kimde ne varsa bilelim. Ona göre istikamet alalım. Olmadık bir vakitte acı sürprizlerle karşılaşmayalım. Ammaaaa... Kimse kılını kıpırdatmayacaksa şeyimden öteye sütlüce...

Bilimsellikten uzak sistem, büyük deprem felaketinden sonra, yeni depremler için hazırlık yapıyor!

İKİLİ GÖRÜŞMELER

ALTAY KAYNAR

11. Curuxas Mizah Yarışması / İspanya

Hem çizgili hem edebi mizah yapıtları katılabilir. Karikatür dalında koşullar şöyle:
Konu: Serbest.
Sayı: En çok 2 eser.
Boyut: Minimum 21x30, Maksimum 42x60 cm. Teknik: Serbest.
Karikatürler orjinal olmalıdır. Özgeçmiş ve fotoğraf gönderilmeli.
Ödül: 150.000 pts (898 Euro)
Son katılma tarihi: 20 Ekim 1999.
Adres: Museo do Humor-Concello de Fene ("Premio Curuxa" Reference) Avda. de Conces 10-22
15500 Fene - A Coruna Galiza - Spain

2. Dedeté Karikatür Bienali / Küba

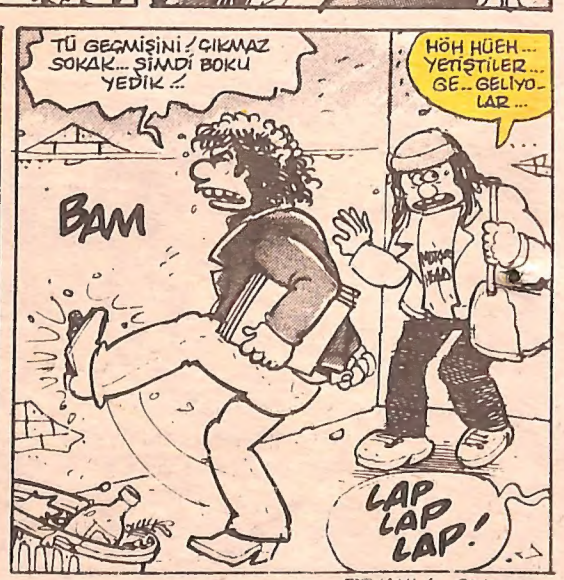
Küba'da yayımlanan Dedeté dergisi, Juvented Rebelde gazetesi ve Görsel Sanatları Geliştirme Merkezi'nin birlikte düzenledikleri 2. Dedete Bienalı bütün karikatür sanatçılarına açık.
Konu: Serbest
Sayı: Her kategoride en çok 2 karikatür.
Boyutlar: Maksimum 30x40 cm.
Son katılma tarihi: 31 Aralık 1999.
Ödüller: Büyük ödül: 1000 ABD $, (özel ödül, 5 mansiyon.
Adres: Dedeté Territorial y General Suárez Plaza de la Revolución Ciudad de la Habana AP: 6344. ZP: H-6. CP: 10698 Cuba

KELLE
KEMİK KAFALI MAGAZİN

Depremzedeler, yağmur, çamur, bataklık içinde, kendilerine verilen tarihi Kızılay çadırlarıyla yeni bir afet daha yaşıyorlar.!

Cihangir Günlüğü

Erdogan DAGLAR



DEVAMI 14. SAYFADA

dr. barış uygur
inat
haftalık kelle yazıları

etenim hepinize iyi hattalar. yaşadığımız çok ağır bir felaketin ardından bu hafta biraz olsun yüzünüzü güldürmeye çalışacağım. işte karyınızda, yıllardır heyecan ve merakla beklediğiniz, tekrar yayınlanması için telefonlarımızı kilitlediğiniz, bütün dünyada etkinliği uzman deneylerle kanıtlanmış, balkanlardan orta asyaya kadar dilden dile dolaşa dolaşa artık bir efsane halini almış inanılmaz köşe: muhteşem, eşsiz ve erişilmez, akıllara ziyan bir kahkaha tufanı: büyük su şişesi!

Sizleri daha fazla bekletmeden bu inanılmaz mucizeyle, şaşalı varoluşu dillere destan sempatiyle başbaşa bırakmak istiyorum, buyrun bur'dan yakın:

•karar alsa reklam üst denetim kurumu, yasaklasa ilan ve tanıtımlarda kimi kelimeleri kullanmayı, ama muhteşem kelimesini falan yasaklamaya kalkıp yanlışlıkla muktedir, mütevelli prespiteryen gibi kelimeleri kullanmayı yasaklasa, isyan etse reklamcılar, yaratıcılığımız kısıtlanıyor diye... üst denetim kurumu dese "ne kadar yaratıcı olursa olsun, bir reklamda presbiteryen kelimesi geçiyorsa, silip atmayı biliriz.."

•dingo getirsem avustralya'dan, köpek niyetine, bağlasam iplen bir direğe, ipini de yese, direği de yese, saldırsa sağa sola, herkesi yese, bana gelince desem "ben senin,sahibinim, beni yiyemezsin, yemezsin değil mi?" o da cevaplasa, "yerim, seni de yerim, dingo'yum ben, herşeyi yerim..." yese beni de..

•gazetede ilan görsem "yetiştirilmek üzere şair aranıyor" diye, başvursam, hani görmek için nasıl bir iş olduğunu, gitsem adrese, çıksa ora sakız fabrikası, yazdırsalar bana ful taym mani, yazsam hafife alıp:
iki gönül bir olsa,
samanlık seyran olsa,
iş yapar mıydı o zaman
koca fabrika lassa...
isyan etse sakız okurları, saldırıp taşa tutsalar fabrikayı, kovulsam fabrikadan...

•hep gittiğim bi' yer olsa, barmene "bana her zamankinden ver" diyebileceğim şöyle keyifle, ama amnezi olsa barmende, hatırlamasa beni hiç olsam hep manitalara rezil, rüsva...
•gitsem öğrenmeye kalksam bu bilgisayar konusunu, kurslarla falan bir türlü olmasa bu iş, ben de kapansam evime, çıkmasam dışarı yıllarca, bilgisayarın altını üstüne getirsem, yalasam yutsam, devresinden çipine, kilobaytından vindovsuna, çıksam sonra evden gitsem şirketlerine bilgisayarın, desem yaladım yuttum kompiteri, deseler buyur geç otur çalış ama bi baksam ben evdeyken pentiyum 4000 çıkmış, vindovs 2001 olmuş, ilerlemiş her şey benim öğrendiğim tarih olmuş olsa, bilgisayar tarihi dersi versem bir fakültede komodor 64'ten başlayıp...

•haftanın kitabı bir polisiye! Fikret Bark Engin'in yazdığı "günbatımında cinayetler", doom yayınevinden çıktı! müthiş bir kitap, mutlaka alınız. inanılmaz bir yapıt.
244 sayfa / 2.400.000.- / ISBN 99-452-752-3

TERSO

TERSOYUM
TERSOSUN
TERSO

ENGİN ERGÖNÜLTAŞ

TERSO

TERSOYUM
TERSOSUN
TERSO

CEM ŞEKER

Haftaya bakalım kaç milyon?..

LEŞTİRİ

HIRILTI LOKANTASI

Yutak borumla nefes almaya çalışıyordum... Yediklerim ağzıma geliyor, çıkamadan geri gidiyordu. Başımda duran hemşire ve doktorlarsa her üç saniyede bir ve her bir saniyede üç "dallama yaşıyor galiba" diyorlardı.

Lokantaya girdiğim andan itibaren nefes borumu diğer müşteriler gibi vestiyere bırakmış, oksijeni solumak yerine, yemek zorunda kalmıştım.

Böyle bir lokantada önünüze gelen ve arkanıza geçen her şeyi tıkınmak zorundaydınız... Her masaya bir hemşire ve yedi doktor tahsis edilmiş, her tabağa yüzlerce serum bağlanmıştı. Serum da dahil yediğiniz her şey hırıltıya dönüşüyor, posa ve kusmuk olarak size geri dönüyordu. Geri dönemeyenlerse, kalın bağırsaklarda bir kenara çekilip, "Bak oğlum, senden bi bok olmaz; en iyisi sen yol yakınken gel bok ol" şeklinde kendileriyle feci şekilde alay ediliyordu.

Lokantanın asılk uruluş amacı bireyin dışıyla (silüet), içini (bağırsak, bok püsür) barışık tutmaktı. (Birey ne lan?!) Hizmet aşkıyla yanan bir lokantadan da bu beklenirdi: Bireyin toplumuna yabancılaşmasını engellemek, birbirleriyle içli dışlı olup tez elden birbirlerini yemelerini sağlamak.

Masaların yanında hemşire ve doktor durur da, olar ameliyat masası olmadan olur mu?.. Sorunun yanıtı olmaz olsundu. Bifteklerin kanlı olmasının en büyük nedeni de buydu: Kestaneleri çizilen doktorlar hiç tereddüt etmeden etleri çiziyorlar, salakça da olsa öç alıyorlardı.

Bu lokantada yolunda gitmeyen bir şeyler vardı. Masalara iliştirilen hemşire ve doktorların kıçlarına dikkatli baktığınızda son kullanma tarihlerinin çoktan geçmiş olduğunu görüyordunuz. Alıcı gözle baktığınızdaysa burnunuza çürük et kokusu geliyor, sabah akşam küfrettiğiniz mahalle kasabının kulakları çınlıyordu.

Lokanta sahibinin karısı iri memeli Dulcinea işte tam bu sırada çıkageldi. Az biraz tekledikten sonra jartiyerinden çıkardığı izmariti araklanmış sigarayı burnuna sokup, şuh bir sesle "Heey yakışıklı! Neden gidip tuvalet fayanslarını dikizlemiyoruz? Yapacak daha iyi bir şeyin yoktur herhalde" dedi. Gözlerim üstat Peter Greenawey'i aradı; ama nafile, bulamadı. Yemek ve hırıldamak dışında, yapacak hiçbir işim yoktu gerçekten de. Hatunla gidip fayansları kolaçan etsem iyi olacaktı...

Kadınlar tuvaletinden içeri girdiğimizde, çöp kutusunun üzerine çıkmış Yeni Zelandalı bir pigmeyi aynadaki aksiyle aşk yaparken yakaladık. Nasıl bir yere geldiğimizi daha iyi anlamaya başlamıştım.

Hatunun sado mazoşist eğilimleri olup olmadığını anlamak için çoraplarımı çıkarıp tırnaklarımı fayanslara sürtmeye başladım. Çantasından çıkardığı tırnak törpüsüyle dilimi okşamaya başladığı sırada yandaki erkekler tuvaletinden gelen gök gürlemesine benzer seslerle irkildi:

- Aman tanrım! Bu kocam...

- Kocan mı?! Ne iliyorsun, belki basurunu helaya düşürmüş diabet hastasıdır.

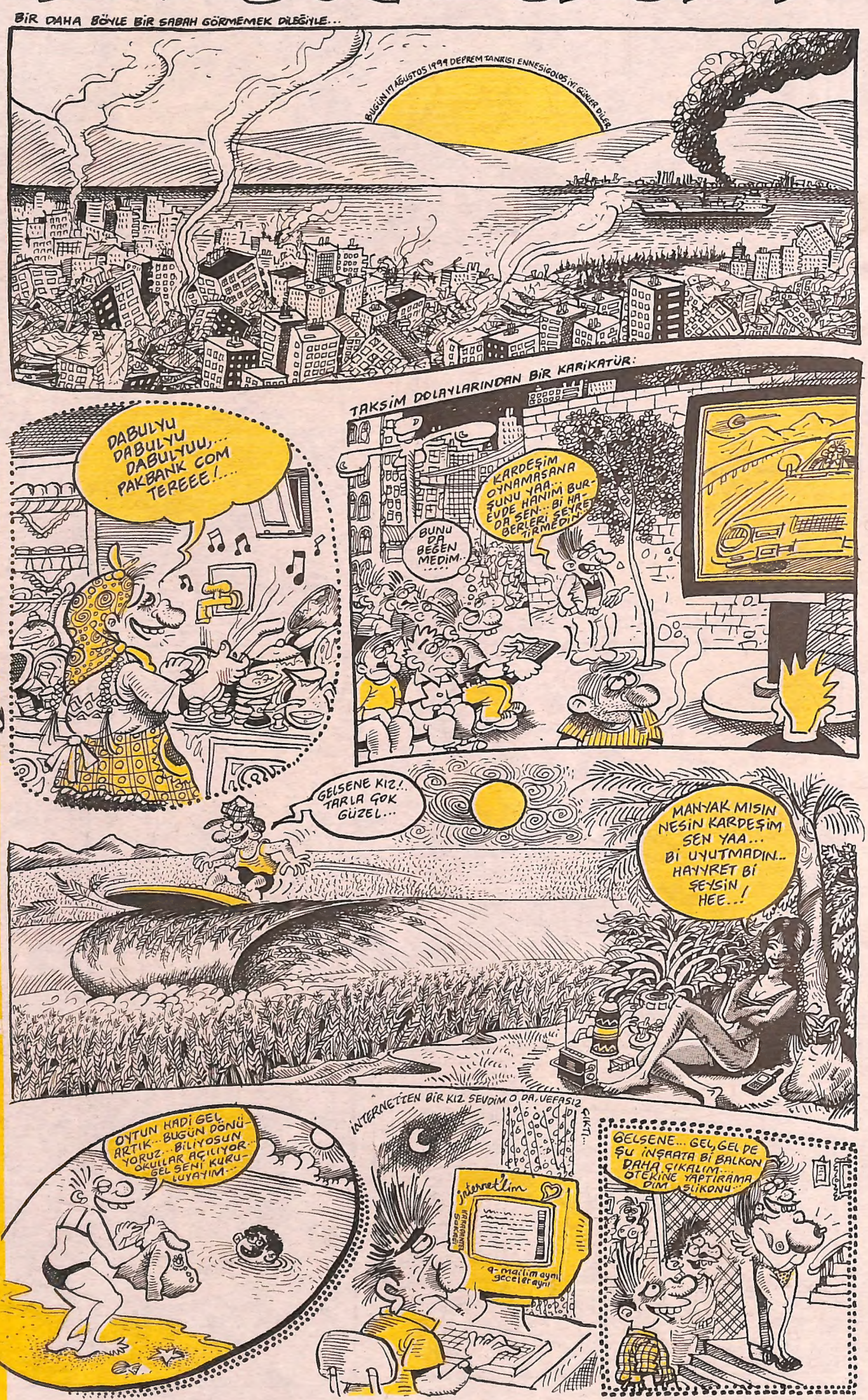
- Saçmalama! O götü dünyanın öbür ucuna da gitse, tanırım ben. Ses çıkartma sakın; yoksa o hayvan bizi buhalde yakalarsa, dışkısıyla paketleyip kubara fırlatır...

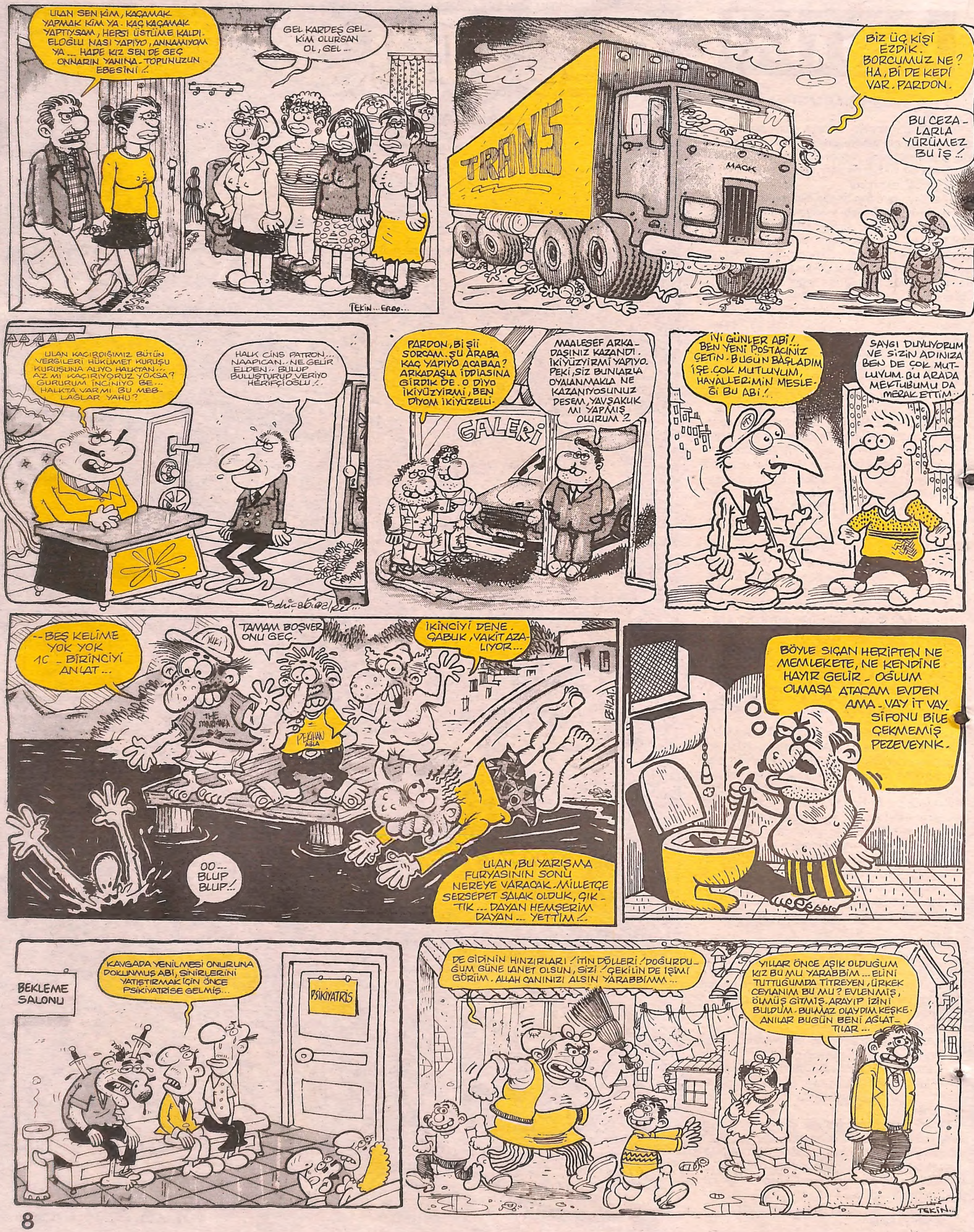
Hiçbir şey olmamış gibi çoraplarımı giyip tuvaletten çıktım. Masama doğru yürürken, bir türlü yiyemediğim siparişlerimi düşünüyordum. Yemek yemek bu kadar salakça ve zor mu olmalıydı?..

Yanıt evetti... Kim dedi sana, köşedeki işkembeci dururken adı bile hırıltık bir yere zulalan diye?.. Kimse... Oh da oh ah da ah olsundu...

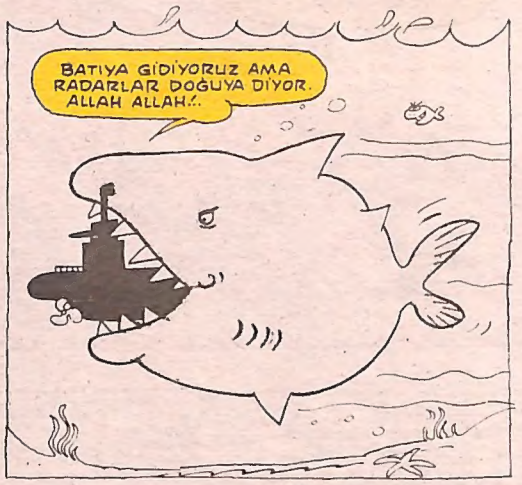
Kenan YAŞAR

Derya Sayın

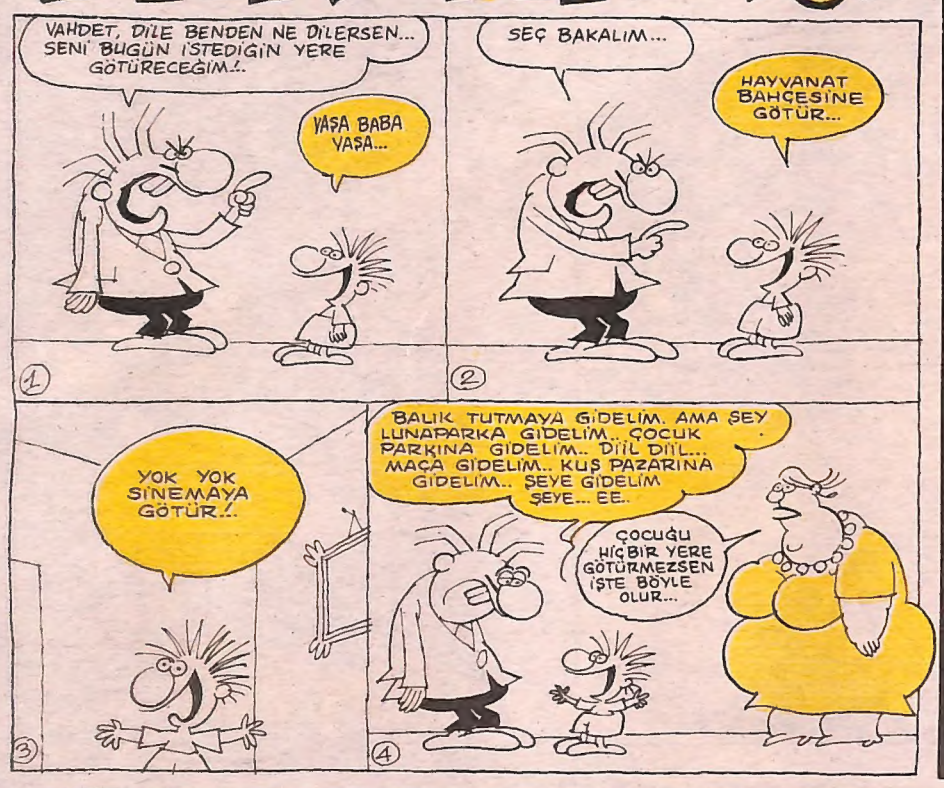



ULAN SEN KİM, KAÇAMAK YAPMAK KİM YA. KAÇ KAÇAMAK YAPTIYSAM, HEPSİ ÜSTÜME KALDI. ELOĞLU NASI YAPIYO, ANNAMIYOM YA... HADE KIZ SEN DE GEÇ ONNARIN YANINA. TOPUNUZUN EBESİNİ!..
GEL KARDEŞ GEL. KİM OLURSAN OL, GEL...
TEKİN... ERDO...
TRANS
MACK
BİZ ÜÇ KİŞİ EZDİK. BORCUMUZ NE? HA, Bİ DE KEDİ VAR. PARDON.
BU CEZALARLA YÜRÜMEZ BU İŞ!..
ULAN KAÇIRDIĞIMIZ BÜTÜN VERGİLERİ HÜKÜMET KURUŞU KURUŞUNA ALIYO HALKTAN... AZ MI KAÇIRIYORUZ YOKSA? GURURUM İNCİNİYO BE... HALKTA VAR MI BU MEBLAĞLAR YAHU?
HALK CİNS PATRON... NAAPICAN.. NE GELİR ELDEN.. BULUP BULUŞTURUP VERİYO HERİFÇİOĞLU!..
PARDON, Bİ Şİİ SORCAM. ŞU ARABA KAÇ YAPIYO ACABAA? ARKADAŞLA İDDİASINA GİRDİK DE. O DİYO İKİYÜZYİRMİ, BEN DİYOM İKİYÜZELLİ.
MAALESEF ARKADAŞINIZ KAZANDI. İKİYÜZYİRMİ YAPIYO. PEKİ, SİZ BUNLARLA OYALANMAKLA NE KAZANIYOSUNUZ DESEM, YAVŞAKLIK MI YAPMIŞ OLURUM?
GALERİ
İYİ GÜNLER ABİ! BEN YENİ POSTACINIZ ÇETİN. BUGÜN BAŞLADIM İŞE. ÇOK MUTLUYUM, HAYALLERİMİN MESLEĞİ BU ABİ!..
SAYGI DUYUYORUM VE SİZİN ADINIZA BEN DE ÇOK MUTLUYUM. BU ARADA MEKTUBUMU DA MERAK ETTİM..
--BEŞ KELİME YOK YOK 1C - BİRİNCİYİ ANLAT...
TAMAM BOŞVER ONU GEÇ.
İKİNCİYİ DENE. ÇABUK, VAKİT AZALIYOR...
OO... BLUP BLUP!..
ULAN, BU YARIŞMA FURYASININ SONU NEREYE VARACAK. MİLLETÇE SERSEPET SALAK OLDUK, ÇIKTIK... DAYAN HEMŞERİM DAYAN... YETTİM!..
BÖYLE SIÇAN HERİFTEN NE MEMLEKETE, NE KENDİNE HAYIR GELİR. OĞLUM OLMASA ATACAM EVDEN AMA. VAY İT VAY. SİFONU BİLE ÇEKMEMİŞ PEZEVEYNK.
BEKLEME SALONU
KAVGADA YENİLMESİ ONURUNA DOKUNMUŞ ABİ, SİNİRLERİNİ YATIŞTIRMAK İÇİN ÖNCE PSİKİYATRİSE GELMİŞ...
PSİKİYATRİS
DE GİDİNİN HINZIRLARI! İTİN DÖLLERİ! DOĞURDUĞUM GÜNE LANET OLSUN, SİZİ! ÇEKİLİN DE İŞİMİ GÖRİİM. ALLAH CANINIZI ALSIN YARABBİMM...
YILLAR ÖNCE AŞIK OLDUĞUM KIZ BU MU YARABBİM... ELİNİ TUTTUĞUMDA TİTREYEN, ÜRKEK CEYLANIM BU MU? EVLENMİŞ, ÖLMÜŞ GİTMİŞ. ARAYIP İZİNİ BULDUM. BULMAZ OLAYDIM KEŞKE. ANILAR BUGÜN BENİ AĞLATTILAR...
TEKİN...

HASBİ TEMBELER



ZALAK MAHMUT



FORTTİ ZORTTİ
Yazan: Zalak Mahmut

Efendim kimi geceler televizyonlarınızı sözde şenlendiren bir programdan bahis açmak istiyorum. (Eleştirmek için bu programı maalesef takib ettim...)

Tahmin etmişsinizdir malum programın ismi Fortti Turtti mi ne, öyle bişey... Zayıf, ortadan uzun boylu şaklaban bir herifçioğlu tarafından sunuluyor. Arkada yok muzdu, vikiydi, ananastı, şeftaliydi dizi dizi baldırıçıplak, üryan hanımlar var. Müzik eşliğinde ağırdan raksediyorlar. Mayoları te oralara kadar açık. Efendim Hugo Egon Balder namındaki edepsiz hayasız zırtapoz, türlü şebeklikler icra ederken, yanında o monik midir nanik midir her neyse o sarışın aptal da bir yandan bir önden orasını burasını sergiliyor. Ya o şişko İtalyana ne demeli, yerli yersiz kıvırıyor da kıvırıyor, fena da değil hani yosma. Balık eti...

Haydi bu edepsizler güruhu böyle bir rezilliği kotardı, ekrana getirdi. Ya oraya çıkıp da bir matahmış gibi yarışan karı-kocaya ne demeli. Ben yaşta adamlar, kaidesinin arasına sıkışmış donuyla tepelere çıkıp köçekler gibi göz süzüp gerdan kırmıyorlar mı ifrit oluyorum. Yok vücudu fena olmayanlar da var ammaaa, aması var. İnsanı sapıklığa teşvik etmelerini doğru bulmuyor mu. Bir de neymiş, kazanan bilmem kaç tane Avrupa parası alıormuş. (Eco mu Ceco mu ne karın ağrısıysa?)

deniz KENARI

Gamze Deniz

ev arkadaşım delirmiş gibi gülüyor kendi kendine sağa sola sallanan mutfak masasını işaret ederek. sinirlerinin ne kadar yıpranmış olduğu her halinden belli. (garip bir şekilde zayıflıyoruz ve düşünme gücümüz azalıyor.)

böyle anlarda zamanı geri sarmak istiyor insan. gerçi bertrand russell "çok mutsuz olduğunuzda, bir yıl sonrasını düşünün,, der. tabii, o türkiye'de yaşamadı, burada "gelecek,, öcü gibi korkutuyor insanı. bir yıl sonrasını düşüneceğime bir yıl öncesini düşünürüm. daha emniyetli.

bir yıl öncesinde de çok derdimiz vardı tabii ki. ama gelen gideni aratıyor. herhalde geçen yıl bu zamanlar daha yalın ve anlaşılırdık. ev sahibi bize eski püskü bir buzdolabı kakalamak istiyordu. biz evi tuttuğumuzda söz konusu buzdolabı mutfakta kuruluydu. ev sahibi "sizden önceki kiracı nuhnemiden kalma, tek kapılı ve o tek kapı da pas içinde. ev arkadaşım bu pis ama kullanışlı buzdolabına bayıldı. benim de kanım ısındı. nasıl ısınmasın, buzdolabı uyur gezerdi, zaman zaman yürüyor, tuhaf homurtular çıkarıyordu. hayallerimin eşyası. kişilikli, inatçı, yaşlı.

gel zaman git zaman buzdolabımızın kapısın ı dekore etme fikri kafamıza yerleşmeye başladı. benim aklıma cüzdanımda durup duran vesikalık fotoğraflar geldi. "vesikalık fotoğraf,, bilirsiniz korkunç bir şeydir, insanı nilkat garibesi gibi gösterir. ama nedense insanların çoğu vesikalık fotoğraflarından utanmaz, sağa sola dağıtır. gerçi ben genelde zorla alıyorum arkadaşlarımdan. fotoğraf anıdır ya.. (?)

neyse buzdolabının kapısını vesikalıklarla donatmaya başladım. ev arkadaşım da bana uydu. kapıda onlarca surat, sevdiklerimizin, eşin dostun belden yukarısı. her karnınız acıktığında onlarla göz göze geliyoruz. geçen gün, evdeki çatlaklara bakmaya gelen ev sahibi (bize değil, duvardaki çatlaklara), buzdolabını gördü. farklı yaş ve cinslerden onca insanın vesikalık fotoğrafını buzdolabının üzerinde görünce, herhalde hakkımızda iyi şeyler düşünmemiştir.

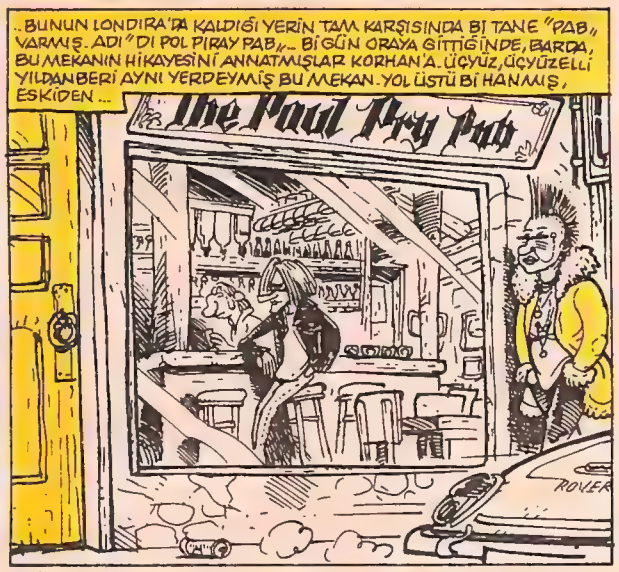
bir yıl önce ev sahibi "buzdolabının sahibi geldi, dolabı satıyormuş,, diye bizden para istemişti. tabii ki inanmadık. buzdolabının bize ait olmasını zaten istemiyorduk. gece dolap yürüdükçe, güldük durduk. üzerimize kalıyor muydu ne.

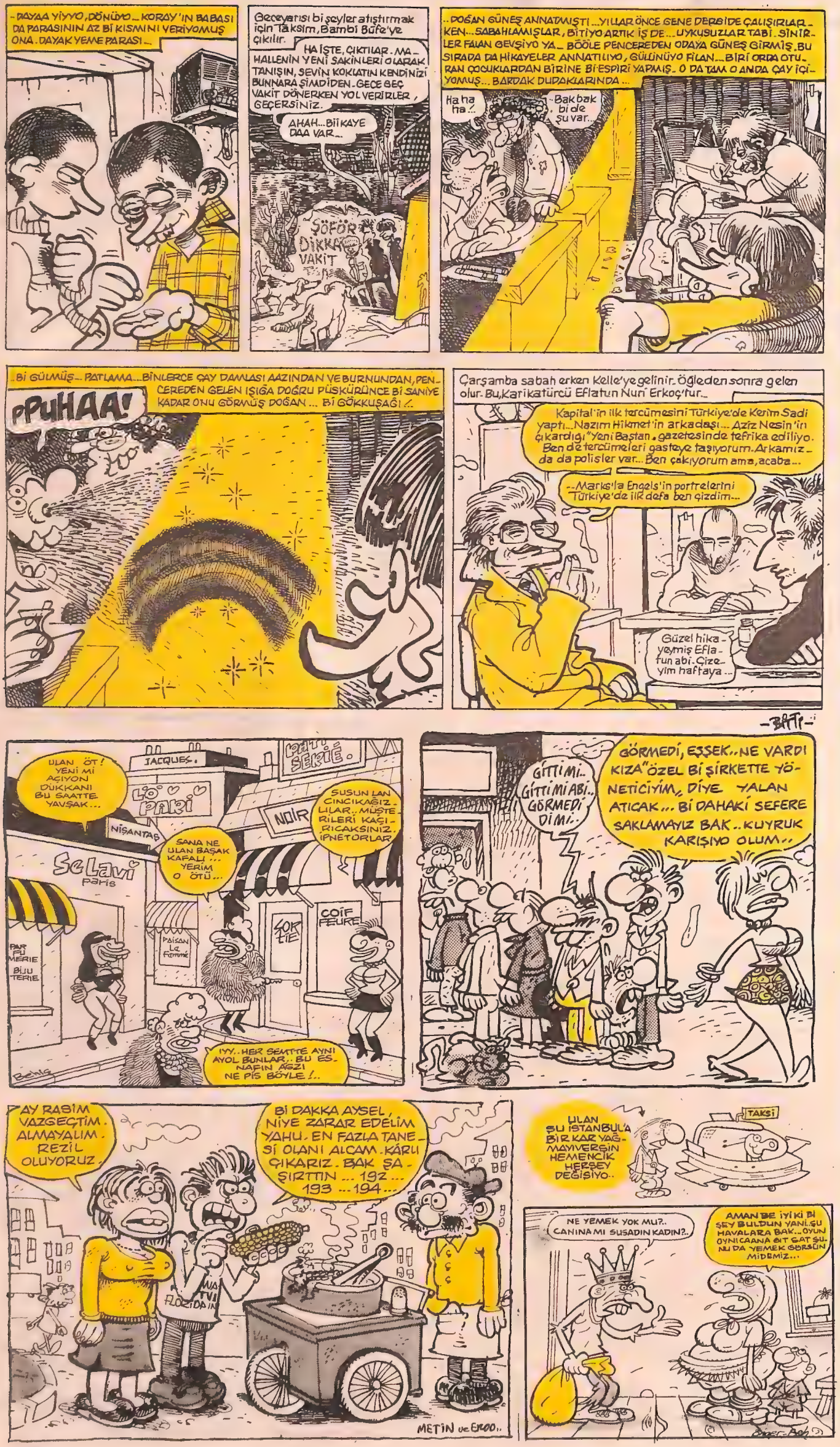
işte şimdi masamız da yürüyor. ve ben üzerinde yazmaya çalışıyorum. [af çıkıyor (kimlere), üniversite sınavını yanlış değerlendirmişler söylentisi var (neden). havuzlu kızılay çadırları ve moloz yığınları iç sızlatıyor (ne zamandan beri ve ne zamana kadar).] eskiden yapıp ettikleriniz size de boş geliyor mu şimdi? ev arkadaşım vesikalık fotoğrafları söküyor, "birer vesika gibi yaşayalım,, diyor. birer canlı belge gibi, anımsamak üzere...

gamzedeniz@hotmail.com

BİR GECE DAHA

KEMALBATON





PES YANÍ

Televizyon rekabeti

— Mustafa abi duydunmu yeni televizyon kanalları istim üstündeymiş. Türkiyede televizyon kanalları her an yüz küsur olabilir diyorlar.

— Kusur olsa gerek bu. Dalgamı geçiyon? Türkiye'nin eti ne budu ne..

— Abicim kasap dükkanları açılıyor demedim ki ben zaten. Televizyonun etle, kıkırdakla, sakatatla ne alakası var. Bu duyduğum gerçek bir haber.

— Ulan şu anda yedi televizyon var, yayınlar damar damar üstüne biner gibi üstüste binip halka tarifsiz acılar veriyor. Hem bu kadar televizyona reklam verecek babayiğit firmalar bulda beraber şeyedelim, alalım reklamları.

— Boş konuşuyosun abi ya da senkron tutturamıyon. Ağız hareketlerin bana anlamsız geliyor. Atı alan üsküdarı geçecek. Biz öyle havaya bakıcaz.

— Ne yani at mı alalım? Bir sürü ünlü transfer ettik. Ünlü spikerler bizde, ünlü komedyenler bizde, ünlü yorumcular, ünlü şarkıcılar, ünlü bakkallar, ünlü otomobil kâhyaları, yüz ünlü Türk aldık. Daha ne yapalım?

— Rakiplerimiz daha fazlasını yapıyor. Diğer ülkelerden ünlüler getirmeye hazırlanıyorlar. Ünlü olmayan bi sürü insanı "ün kurslarına" yolluyorlar.

— Bu "ün kursları"da ne ayak? Un kurabiyesi gibi.

— Alaycılığına hayranım abi. Ama bir yığın "ün kursu" açıldığından haberin yok. Kurs yöneticileri köşeyi dönüyor. Günde ortalama 350 ünlü mezun oluyor.

— Öyleyse yakında en ünlü Türkî Cum-

huriyet olucaz... ulan bu kadar ünlüyü izleyecek bir-iki tane ünsüz insan lazım. Yoksa vay geldi başımıza. Leylek sürüsü gibi ünlüyle naapıcaz oğlum. Karıncaların toplumsal yaşamını mı çekicez?

— Sonra bütün kanallar erotik filmler, seks dolu klipler peşinde koşuyor. Bizim kanalda ne yeterli "öpüş" var, ne de yetersiz bile olsa "o iş" yok... Bunu yapmalıyız abi. Vakit kaybetmiyelim.

— Şimdi hemen yapamayız Cemal. Henüz hazır değilim.

— Sen dalga geç abi. Millet geceyarıları kan kokusu almış vampir gibi gözleriyle televizyon yiyip bitiriyor.

— Herhalde terbiyen müsaade etmediği için "kan kokusu" diyorsun. Sözü uzatıyorsun. Bir harf fazla, yarım harf eksik kullanıp karambole falan getiriyorsun filan.

— Evet abi, esasında kan kokusu değil de "kan dokusu" demek istiyordum.

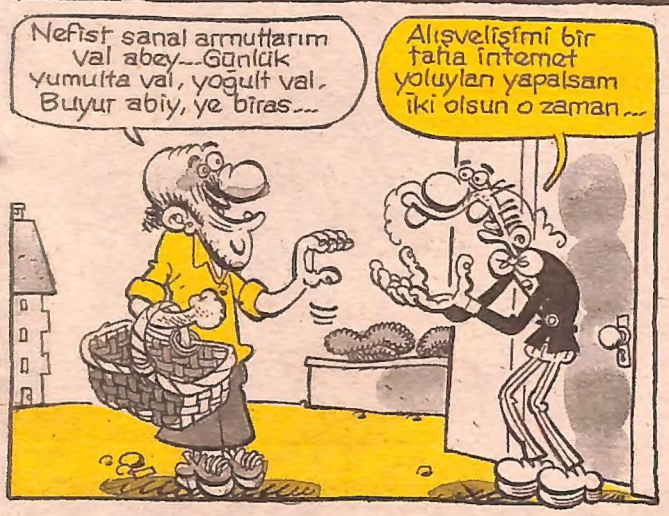
— Elimizden gelen budur Cemal. Biz burada televizyon yayını yapıyoruz. Tele-kız işine bakan başka bir arkadaş var. Ben sana onun telefonunu vereyim. 24 saat açık. Dakikası ikibin lira.

— Mustafa abi. Gerçekleri anladığında işişten geçmiş olacak işsiz kalıcaz.

— Naapalım. Tenha bir televizyon istasyonunda son hızla gelmekte olan yeni bir kanalın altına atarız biz de kendimizi. İntihar ederiz..

Behiç PEK

MUHLİS BEY



MÜJDE BİSE! HELŞEYİN İSMİNİ DEYİŞTİRİYOLUM

Türküyenin semtlerinde bugüne kadal 553 köy adını beyenmediyi içim başkka isimler almmış iştte habeli aşağıda:

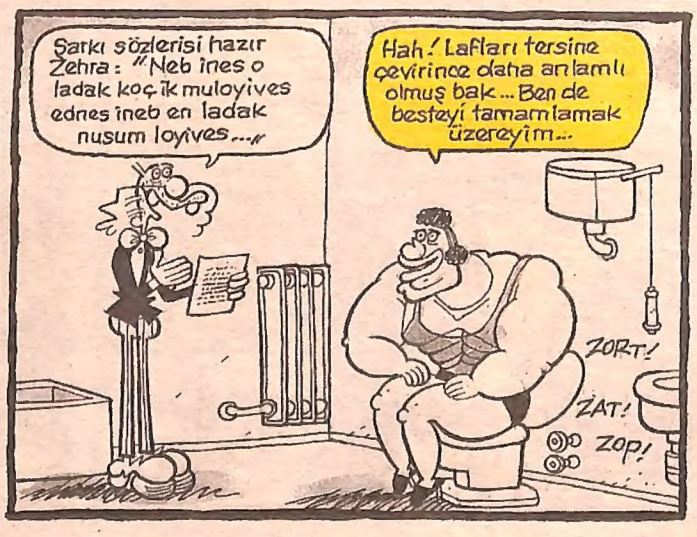
1996'da değişenler Aşağı Sıçankaleliler ile Gideni Aptallılar köylerinin sakinleri adını beğenmeyerek İçişleri Bakanlığı'na başvurdu. Aşağı Sıçankale'nin adı Çamlıkale, Gideni Aptalın adı ise Eseçam oldu. 1996 yılında değişti[illegible] yeni a[illegible] köy...

Bem de burddan yola çıkarak helşeye yeni bil isim takındırarak temis bil türküye elde etmeyi planlıyolum. Şimdilik 12 katrilyom kadal isim deyiştirddim. Devam edicigim. Bir kısmısını hemen açıklıyolum.

Hayvanlal: Kedi: maval, köpek: havses, at: demirtaş, fil: borudevi, timsah: hartyer, tavuk: omletcan, geyik: dallama, deve: çölettepe, karga: gaklamakan, sincap: sertaç
Eşyalar: koltuk: koykıç, masa: donat, sandalye: dinel, halı: seryertüy, radyo: nanayda, televizyom: nazarodak, yorgan: ohyat, yastık: yuhha.
Coğrafyalar: dere: şırraka, tepe: yukar, göl: dalçıkbölge, dağ: ühhüü, yanardağ: ıscakühhüü, orman: daldal, ada: cuk, yarımada: cucuk
Gezegenler: dünya: bizimyuvar, ay: dedeburgaz, güneş: patlağan, yıldız: çokvaro, samanyolu: peee, kutupyıldızı: tepedelen, uzay: gittirigit
Şehirler: İstanbul: cavitşehir, izmir: gordon boy, eskişehir: flipır, rize: kahveeli, van: öcüdiyar

YENİ ÇIKAN İLAÇLAR

Gider-misin: Karciğar peşrev iltihaplanmasısı içim kesim sonuç.
Hastirin-BE: Sinir bozukluklarısına.
Zınasıç-Tımının: Öfkeli-hasttalıklalda ve lahanya dolmalarında.
Filanjin: Bilimmeyen hasttalıklardda.
Hastayim sandoz: Vitamin ve kuvvet içim.
Salozun Birinin: Sersemlemelde, aptarlaşmalarda.
Peynir-al YE: İştahsızlıklarda.



Cihangir Günlüğü

Erdogan DAGLAR

MİSAFİR DEVLET BAŞKANI ÇOK NEŞELİ BİR İNSANDIR.

BU YIL GELEN TURİSTTEN, TESİSLERİMİZİN PAYINA DÜŞEN MİKTAR BU...

"ÜHÜÜÜ!.. ANNEEE! BACAAM..! AEEE! ÜHÜÜ!

LEN PUR, GIPRAŞMA! OKŞAYAK DEDİK SABAH SABAH ŞÖYLE Bİ GÜZEL-CENE... DATLI GELDİN BİRDEN - HA, NE DİYON?

AY RECEP KAALK! ÇOCUK ARADA KALDI AYOL! AKŞAM ARAMIZDA YATMIŞTI... UNUT-TUN HEMEN ONU KÖRÜLASI... KALK RECEP! EZİLDİ YAVRUCAK...!

SIDIK, HANİ BU EVCİL HAYVANDI.. HER AKŞAM DIŞARDA BU KÖPEK Bİ GECE EVE AYIK GELMİYO.

METİN+ERDO

OH OLSUN YAVŞAKLARA EZ ONLARI MUHİTTİN! EZ KÖPEKLERİ!

KAÇILIN LAN DALLAMALAR, KAÇIN! KAÇ YILLIK ABAZANIZ LAN BİZ BİLİYONUZ MU? YERİM VALLA BAHŞİŞİNİZİ!

GOT

MUTLUYUS

BEHZAT.

TEK YUMURTA İKİZLERİ BUNLAR 9 AY BERABER-LERMİŞ...

BU YARATIKLARIN ANAVATANI TÜRKİYE'DİR. GÜNEŞE SUYA VE OKSİJENE İHTİYAÇLARI YOKTUR. YÜKSEK ENFLASYON ORTAMINDA HIZLA ÜRERLER. ENFLASYON DÜŞÜNCE ÖLÜRLER...

YİNE BERABERİZ HA.. TIPKI ESKİ GÜNLERDEKİ GİBİ...

BÖBREĞİM, BÖBREĞİM! ÇALPILAR...

İYİDİR BE FERİT.. KUSURA BAKMA GÖRMEDİM.. HAY SOKUYİM BÖYLE MUHABBETE.. TAA İLK BAŞTA YA-KALADIĞIMDA VURMALIYDIM BU İTİ.. YÜZÜMÜZÜ YUMUŞAK BULDU SÜREKLİ GELİYO ARTIK. Bİ DE TANIŞIKLIK OLDU, SELAM VER-MEZSEM BOZULUYO PUŞT..

NE O İHSAN BEY SELAM SABAH YOK MU?

EVİ DERHAL BOŞALTIN.. BUDİ ARABİSTAN-DAN OĞLUM GELECEK..

ORKUN

METİN DEMİRHAN

GALAKSİLER ARASI METALİK BEYİNLİ KAFİR TAŞIYAN BİR GEMİNİN "TEZ BÜTÜN MIKNATISLAR ŞU EMRİ VERDİ: [illegible] EDİLSİN!.."

GÜNÜMÜZDEN MİLYARLARCA IŞIK YILI ÖTELERDE BU-LAR OLURKEN, YAŞADIĞIMIZ GEZEGENDE BİRİ SEHRİN SOKAKLARINDA YÜRÜYORDU GECE

YÜRÜYÜŞÜ EPEY UZUN SÜRDÜ BU KALIN GÖZLÜKLÜ GENCİN. TAKSİMDEN ,TOZKOPARAN'A. EVİNE GELDİ VE BİR BARDAK SOĞUK SÜT İÇİP, YATTI... ERTESİ GÜN GEÇ KALKTI. HER ZAMANKİ YERE GİTTİ...

SIKILDI HER ZAMANKİ YERDEN VE KİŞİLERDEN. KENTE ÇIKTI, SAKİN BİR YER ARADI. DENİZE YAKIN BİR YER BULDU, TAŞA OTURDU. O GELDİ BİRDEN AK-LINA... GÜLAY... ÇOK SEVMİŞTİ ONU...

GERÇEK NEDİR Kİ? BENİM YAŞAMIMDA GERÇEKLİK DİYE BİR KAVRAM YOK. O YÜZ-DEN FARKLIYIM YA... KİMSEYLE HESA-BIM YOK. ZEKİ İNSANLARI SEVE-RİM...

HIII BEN DEE...

BOZULMAMIŞ, SAF VE TEMİZ GELMİŞTİ ONA... TEN'İN ÖTESİNDE TİNSEL BİR SAFLIK GİBİ. BOŞ YÜREĞİ ONUNLA DOLUVERMİŞTİ. SARILMAK ÇOK GÜZELDİ ONA. TİNSELLİĞİN GETİRDİĞİ TAT...

...KAPLAMIŞKEN EN DERİN YERLERİNİ YÜREĞİNİN.. ZIT YÖNLERE İLERLER OLMUŞLARDI BİR ANDA.. (UNUTMA HİÇ BİR ŞEY SONSUZ DEĞİLDİR...) ÜZGÜN YÜZÜ. ODALARA KAPANMIŞTI UZUN SÜRE...

AHLAR, YILLAR GEÇMİŞ UNUTAMAMIŞTI ONU.. ADINA ŞARKILAR YAZMIŞTI, ÖNCE NE KADAR ÇOK SEVDİĞİNİ ANLATMIŞ SONRA KÜFÜRLER YAĞ-DIRMIŞTI ONA... KARMAKARIŞIKTI...

BİRDEN, DENİZ KENARINDAKİ TAŞIN ÜZERİN-DEYKEN KENDİNİ ÇEMBERLİTAŞ'IN ÜZERİNDE BULUVERMİŞTİ. NE YAPMIŞ, NASIL YAPMIŞ ANIMSAYAMIYORDU. AŞK HALA GÜÇLÜYDÜ..

GÜÜÜÜLAAAAAYYY GÜLAAAAAYY...

HURAH

...VE O SEVMEKTEN YILMAMIŞTI.

BEŞ KİŞİLİK TARİFE ALIEM İŞİNE GELİRSE...

AA HAMDİ.. NAABER? TANIŞTIRIYIM BİZİ. ESİM BU. NURDAN. BU DA ESKİ ARKADAŞIM HAMDİ...

HAVV LAYN DAATIRIM BUROARARI HAVK KHEV HEV

SAHİBİ: MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: EREN GÜVENER
ADRES: PROF. KAZIM İSMAİL GÜRKAN CAD. NO: 10 34430 CAĞALOĞLU/İSTANBUL
MİZAH YÖNETMENİ: ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL: 513 55 81
3 Eylül 1999

SİT ALANI

alper ocak

● ORİJİNAL (0 KM) DEYİŞLER: İZİNLE OSURMAK DİĞERİN... ...ORE DAHA MAKBULDUR... (YANİ İZİNSİZ OSURMAKTAN)

VAYYY!...

KÖŞEYİ ÇİZER...
...UK, AL
● YEDİ...K ÇAY İÇ
TI...KI...
● Bİ TABAK İRMİK
TATLISI YEDİĞİMİ
● ÇAMDAKİ PERDE
NİN UCUNA MÜ-
REKKEP BULAŞTIR
DIĞIMI (NEYSE Kİ
ANNEM FARKET-
MEDİ...)
● ← YANDAKİ KARİ
KATÜRDE, KARININ
İMDAAAT DİYE
BAĞIRMA EFEK-
TİNİ UNUTTUĞU-
MU...
● AYAKLARIMI YI-
KAYIP GELDİĞİMİ
(KOKUYA DAYANA
MAMIŞTIM GAYRI
● ROMANTİK RAD
YO DİNLEDİĞİMİ
BİLİYORMUYDUN
(BİLMİYOSAN BİLE
ÖĞRENDİN!)

JAPONYADAN GELEN DAYIMI GETİRDİM!.. KARATENİN AL LAHINI BİLİR! ŞİMDİ ŞIÇAR AĞZINI !.. İŞTE DAYI, BENİ DÖVEN ÇOCUK BU!..

LA OĞLUM, BEN JAPONYADA HİTACİ FİRMASININ GENEL MÜDÜRÜYÜM!.. NE ANNARIM KARATEDEN?.. ALDIN GELDİN BENİ BURAYA!.. BÖYLEYKEN BÖYLE!..

ULAAAN!.. SOYUNUCAK Bİ YER!.. Bİ TELEFON KULÜBESİ

fitik

öfke

faraşşş!

SEN SSURMADAN SIÇABİ-LİYOMUSUN NİLAY?..

AY NEDİYOSUN SEEN

BEN BU HAYAT PAHA-LILIĞINDAN NE DEDİĞİMİ BİLİYOMMU?

● KAPTAN SWİNG'İN NEŞE DOLU MACERALARI...

PISSTT!.. SWİNGİN ÖTE BA-KIN ARKADAŞLAR!.. SÜT GİBİ

FAKAT BİRDEN!..

HÖŞST!.. DELİKANLIMISINIZ LANSİZ?!.. DİKİZLEMEYE UTANMIYONUZMU?!

GÜZELE BAK MAK SEVAPTIR CİNCİVİM!.. ÖHÜ...

UGH!..

HİHİ!

ZIRT ORUYA ZIRT BURAYA MİLLETİN DERDİNE DÜŞTÜK, GENDÜ İRKEKLİĞİ MİZİ UNUTTUK BE!.. AÇILIN BEYLER!

süratlee!

- GÜZEL ŞİİR -
BEHİÇ ABİ, Bİ ŞEY İSTEDİM SENDEN
DERGİ ARACILIĞIYLAA..
N'OOLUR UZAKLAŞMA BENDEN
ÇOK MEŞGULÜM DİYEE..
LA Bİ KAĞIT GÖNDERİN BEE!.. KÖŞEYİ ÇİZEMİYOM!

FAKAT ANSIZIN!..

TEPELEYİN ARKADAŞLAR

VAY PNE BİLEK!. SENDE Mİ LAN!. BIRAKIN LAAAYN ALAYINIZI DUMAN EDERİM!.

DURUN ŞU BEZLE AĞZINI KAPIYAK!..

HÖLÖLÖ HOROROROO

ULAN AYÇA SÜPER KARI, ANAM AVRADIM OLSUN!.. YEDİ BİTİRDİ BENİ!..

TAMAM OĞLUM!..

ULAN! ANACIK LARINIZIN NE GÜNAHI VAR LAN BU İŞTE?!.. TÜF ALLA BELA NIZI VİRSİN!..

YALANCININ ANASINI LA!..

AMA SEVGİLİM, BALIK YUMURTA SI YEE, TAVUK YUMURTASI YEEE KOÇ YUMURTASINDA NİYE ISRAR EDİYOSUN Kİ?!.. HAYRET!.. HAYIR YANİ!..

AYONUN TADI AYRI, BUNUN TADI AYRI... DENİŞİK BİŞİİ